

ROLEX GRAND SLAM

MAGAZINE



ROLEX GRAND SLAM

OF SHOW JUMPING
MAGAZINE

SHOW JUMPING
SPRINGREITEN
SAUT D'OBSTACLES

4

EDITORIAL
Linda Southern-Heathcott
President of the Steering Committee
Rolex Grand Slam of Show Jumping

10

THE MAJORS 2016

CHIO AACHEN 2016

12

CSIO SPRUCE MEADOWS 'MASTERS' 2016

20

CHI GENEVA 2016

28

A NEW CHAPTER

36

THE DUTCH MASTERS

48

IMPRINT
IMPRESSUM
MENTIONS LÉGALES

58





PERFECT PARTNERSHIP
between horse and rider.

PARTNERSCHAFT IN PERFEKTION
zwischen Pferd und Reiter.

L'ASSOCIATION PARFAITE
entre le cheval et le cavalier.





SIDE BY SIDE
facing new challenges.

SEITE AN SEITE
zu neuen Herausforderungen.

CÔTE À CÔTE
vers de nouveaux défis.



FULL SPEED AHEAD
to the three-beat of canter.

VOLLE KRAFT VORAUSS
im Dreitakt des Galopps.

AU GRAND GALOP
vers la victoire.

FOCUSING ON THE TARGET
from stride to stride.

DAS ZIEL STETS IM FOKUS
von Sprung zu Sprung.

OBJECTIF TOUJOURS EN VUE
d'obstacle en obstacle.



ROLEX GRAND SLAM OF SHOW JUMPING MAGAZINE

NO. 5

In April 2013 our partners, representing the world leading venues, the recognized Majors of our sport, introduced an exciting new concept for international show jumping and announced the creation of the Rolex Grand Slam of Show Jumping. What an incredible journey it has been from its inception through to the historic accomplishment of Scott Brash (GBR) winning the Rolex Grand Slam in 2015: a feat many thought impossible.

The introduction of the Rolex Grand Slam of Show Jumping continued a decades-long tradition of Rolex to associate itself with some of the world's most iconic sporting venues and events; these include the likes of Wimbledon, Augusta, the Open Championship, Formula One, and now the Rolex Grand Slam of Show Jumping. We could not have been prouder. That pride continues today and the Rolex Grand Slam of Show Jumping continues to differentiate itself in our sport on many levels.

In March 2017 we announced that – beginning in 2018 – The Dutch Masters at the famed Indoor Brabant Tournament in 's-Hertogenbosch would join the Rolex Grand Slam. We couldn't wish for a better partner. What has always united all of the Majors is the passion for our sport, the love for horses and a long tradition. This is the reason that The Dutch Masters event harmonises perfectly with the Rolex Grand Slam; it offers outstanding infrastructure and facilities, the best riders in the world and an impressive history that spans half a century. Together the partners in the Rolex Grand Slam of Show Jumping have enjoyed an association with Rolex spanning more than fifty years. Being able to work in harmony, create and execute to the highest standards is something we all strive for within each of our organizations. The Rolex Grand Slam has introduced an exciting and unique concept to our sport and a wonderful partnership.

The Rolex Grand Slam has been a fantastic exercise in innovation and cooperation, while also respecting the histories and traditions of each of our events. If the first four years are indicative of the excitement, quality and enthusiasm the Rolex Grand Slam of Show Jumping has created, then 2017 and beyond are certain to build on this great momentum and again promise to be memorable.

Im April 2013 schlossen sich die weltweit führenden Springsportveranstaltungen, die angesehen Majors unseres Sports, zu einem spannenden neuen Konzept zusammen und gründeten den Rolex Grand Slam of Show Jumping. Was war es nur für eine unglaubliche Reise von den Anfängen bis zu Scott Brashs (GBR) historischem Rolex Grand Slam Triumph im Jahre 2015: eine Meisterleistung, die viele bis dato für unerreichbar hielten.

Die Gründung des Rolex Grand Slam of Show Jumping war die Fortführung einer jahrzehntelangen Tradition von Rolex, Partnerschaften mit den renommiertesten Sportveranstaltungen der Welt einzugehen, darunter Wimbledon, Augusta, die Open Championships, die Formel Eins, und nun der Rolex Grand Slam of Show Jumping. Wir hätten nicht stolzer sein können – und sind es bis heute geblieben, brilliert der Rolex Grand Slam of Show Jumping doch nach wie vor auf so vielen Ebenen unseres Sports.



Linda Southern-Heathcott
President of the Steering Committee
Rolex Grand Slam of Show Jumping

Im März 2017 haben wir verkündet, dass The Dutch Masters in 's-Hertogenbosch – vormals bekannt als Indoor Brabant – dem Rolex Grand Slam im Jahr 2018 beitreten wird. Wir hätten uns keinen besseren Partner wünschen können. Was alle Majors seit jeher vereint, ist die Leidenschaft für unseren Sport, die Liebe zum Pferd und eine lange Tradition. The Dutch Masters passt daher perfekt zum Rolex Grand Slam: Es hat eine erstklassige Turnieranlage mit hervorragender Infrastruktur zu bieten, ebenso wie die besten Reiter der Welt und eine beeindruckende Historie, die ein halbes Jahrhundert umfasst.

Zusammen erfreuen sich die Partner des Rolex Grand Slam of Show Jumping an Bündnissen mit Rolex, die in Summe bereits mehr als 50 Jahre andauern. Gemeinsam harmonisch zusammenzuarbeiten, dabei die höchsten Maßstäbe zu setzen und diese auch zu erfüllen, danach streben wir alle für unsere Veranstaltungen. In diesem Sinne hat der Rolex Grand Slam nicht nur ein aufregendes und einzigartiges Konzept in unseren Sport gebracht, sondern auch eine wunderbare Partnerschaft.

Der Rolex Grand Slam hat uns auf fantastische Weise gelehrt, innovativ und kooperativ zu sein, und gleichzeitig die Geschichte und Tradition jeder einzelnen Veranstaltung zu achten. Waren die ersten vier Jahre bezeichnend für die Begeisterung, die Qualität und den Enthusiasmus, die der Rolex Grand Slam of Show Jumping geschaffen hat, so wird das Jahr 2017 und die Zeit darüber hinaus gewiss auf dieser großartigen Dynamik aufbauen und damit ebenso unvergesslich werden.

En avril 2013, les concours les plus réputés au monde, les célèbres Majeurs de notre sport, ont introduit un concept inédit dans le monde du saut d'obstacles en annonçant le lancement du Rolex Grand Slam of Show Jumping.

Quel parcours incroyable depuis ce jour avec notamment l'exploit historique de Scott Brash (GBR) qui a décroché la récompense ultime en 2015 en remportant les 3 Grands Prix de façon consécutive, une prouesse que beaucoup pensaient impossible.

L'introduction du Rolex Grand Slam of Show Jumping s'inscrit dans la lignée traditionnelle de Rolex de s'associer à des événements sportifs parmi les plus emblématiques au monde comme Wimbledon, Augusta, l'Open Championship et la Formule 1. En ce sens, nous ne pourrions pas être plus fiers de ce partenariat. Cette fierté se poursuit aujourd'hui et le Rolex Grand Slam of Show Jumping continue à se différencier dans notre sport à différents niveaux.

En mars 2017, nous avons annoncé qu'à partir de 2018, The Dutch Masters, anciennement nommé Indoor Brabant à Bois-le-Duc, allait rejoindre le Rolex Grand Slam of Show Jumping. Nous ne pouvions rêver un meilleur partenaire.

Ce qui a toujours réuni les Majeurs du Grand Chelem est la passion pour le sport, l'amour des chevaux et les mêmes valeurs traditionnelles. The Dutch Masters s'inscrit parfaitement dans cette philosophie: il offre des infrastructures exceptionnelles et attire les meilleurs cavaliers au monde depuis un demi-siècle. Avec le soutien de Rolex, partenaire historique de la discipline, les quatre majeurs sont réunis au tour d'un formidable challenge respectant l'histoire et les traditions de chacun des événements tout en proposant aux cavaliers un défi unique et exaltant.

Les quatre premières années du Rolex Grand Slam of Show Jumping ont été marquées par la passion, l'excellence et l'enthousiasme; 2017 et les années à venir seront celles de la consolidation d'un mythe, et s'annoncent déjà inoubliables.



EVERY SECOND COUNTS
in the “Rolex Grand Prix”
of the CHIO Aachen.

JEDE SEKUNDE ZÄHLT
im „Rolex Grand Prix“ des
CHIO Aachen.

CHAQUE SECONDE COMPTE
dans le « Rolex Grand Prix » du
CHIO d'Aix-la-Chapelle.

THE MAJORS 2016

CHIO AACHEN 2016

It towers upwards, reaching toward the sky. The young boy is so small in comparison to its impressive size. His father told him all about it. He can't read what is inscribed on it yet, but he knows that it carries the names of the top stars. The legends of the sport. He also knows how people stare at it, from the bottom to the top, only to gradually lower their gaze, line by line, as if by studying it long enough, the letters and the figures come together to tell a story. A story that we too can seize if we take the time to comprehend it: the history of the CHIO Aachen.

“When I stood in front of this huge winners' board for the first time, aged five at the time, it was quite clear to me: My name should also appear there one day,” recalls Philipp Weishaupt 25 years later, just moments after the most important ride of his career to-date. The date is 17 July 2016, the last day of the CHIO Aachen. Some 40,000 spectators fill the sold-out

Main Stadium to witness the top 40 show-jumping pairs compete for the “Rolex Grand Prix”. Philipp Weishaupt and his grey “LB Convall” enter the ring as the first to ride. Ahead of them lies 17 formidable obstacles, distributed masterfully around the course, demanding the best from rider and horse alike. How will “LB Convall” perform, at just nine years of age? Philipp Weishaupt settles for a safe ride and leaves the arena after jumping clear, but with two penalty points for time exceeded. These two points make it unlikely that he reaches the final round, especially considering that it's the top ranked riders, Olympic gold medallists and World Champions – with their best horses – who are due to follow. But as luck would have it, none of the other pairs finished the round without penalty points either; even the top two performers accrued one penalty point each for time exceeded. All of a sudden the sky was again the limit for Weishaupt

and his mighty grey horse. A clear second round would assure their place on the winners' podium. Weishaupt and “LB Convall” did even better than that. As the only pair to jump clear in both rounds, they went on to win the “Rolex Grand Prix” at the CHIO Aachen 2016. The prize-giving ceremony, the interviews, the congratulations – the young German floated in a state of disbelief and euphoria. And then finally, the moment he had waited a quarter of a century for: the champion stood in front of the winners' board, this time with his name on it. Once again his eyes wander to the top of the list and back down again. Philipp Weishaupt. Winner of the “Rolex Grand Prix” of Aachen. Philipp Weishaupt. From now on, part of the elite. Philipp Weishaupt. Legend of the sport.



LEGENDARY
Philipp Weishaupt and “LB Convall”
jumping to their Major victory.

LEGENDÄR
Philipp Weishaupt und „LB Convall“
sprangen zum Majorsieg.

LÉGENDAIRE
Philipp Weishaupt et « LB Convall »
en route pour la victoire.

CHIO AACHEN 2016

Ganz weit nach oben ragt sie, bis in den Himmel. So viele Male größer ist sie als er selbst. Was auf ihr steht, kann er noch nicht lesen. Aber er weiß, dass es die Namen der ganz Großen sind. Der Legenden des Sports. So hat es ihm sein Vater erzählt, und so erzählen es die Blicke um ihn herum, die immer am unteren Ende der Tafel beginnen, dann ganz nach oben springen und schließlich –

ganz langsam wieder nach unten wandern. Stück für Stück. Als würden sich die Buchstaben und Zahlen zu einer Geschichte zusammenfügen, wenn man sie nur lange genug betrachtet. Der Geschichte des CHIO Aachen.
„Als ich damals, mit fünf Jahren, das erste Mal vor dieser riesigen Siegetafel stand, da war mir klar: Mein Name soll da auch mal stehen“, erinnert sich Philipp Weishaupt 25 Jahre später – nur wenige Augenblicke nach dem Ritt, der zum wichtigsten seiner Karriere werden sollte.

Es ist der 17. Juli 2016. Finaltag des CHIO Aachen. 40.000 Zuschauer im ausverkauften Hauptstadion, 40 erlesene Paare auf der Starterliste des „Rolex Grand Prix“. Philipp Weishaupt und sein Schimmelhengst „LB Convall“ haben das Los, sich als erstes Paar im Parcours beweisen zu müssen: 17 mächtige Sprünge, komplex verteilt auf einen Kurs, der selbst die erfahrensten Pferde aufs Äußerste herausfordert. Wie wird der erst neunjährige „LB Convall“ damit zurechtkommen? Philipp Weishaupt reitet auf Sicherheit und verlässt ohne Abwurf die



UNIQUE ATMOSPHERE
in front of 40,000 spectators in
the Main Stadium in Aachen.

EINMALIGE ATMOSPHERE
vor 40.000 Zuschauern im
Aachener Hauptstadion.

UNE ATMOSPHERE UNIQUE
devant 40 000 spectateurs dans
l'arène principale d'Aix-la-Chapelle.

Arena. Zwei Zeitstrafpunkte lassen den Einzug in die Finalrunde jedoch in weite Ferne rücken. Denn jetzt kommen die Topreiter der Welt – rangliste, die Olympiasieger, die Weltmeister – mit ihren besten Pferden. Doch wieder einmal schreibt der Sport seine ganz eigene Geschichte: Kein Paar bleibt in diesem ersten Umlauf strafpunktfrei. Allein zwei Paare haben nur einen Zeitfehler zu verbuchen. Und auf einmal ist wieder alles möglich für Weishaupt und seinen sprunggewaltigen Schimmel. Bleiben sie im zweiten Umlauf fehlerfrei, ist der Podestplatz sicher.

Am Ende kommt es sogar noch besser: Als einziges Paar ohne Abwurf in beiden Umläufen gewinnen Weishaupt und „LB Convall“ den „Rolex Grand Prix“ des CHIO Aachen 2016. Die Siegerehrung, die Interviews, die Gratulationen – Minuten zwischen Fassungslosigkeit und Euphorie für den jungen Deutschen.
Und schließlich der Moment, auf den er ein Vierteljahrhundert gewartet hat: Er vor der Siegetafel, die jetzt – ganz frisch – auch seinen Namen trägt. Noch einmal geht sein Blick ganz weit nach oben, und

wieder zurück. Philipp Weishaupt. Sieger des „Rolex Grand Prix“ von Aachen. Philipp Weishaupt. Von jetzt an auch einer der ganz Großen. Philipp Weishaupt. Legende des Sports.



WELL DONE
Praise for an exceptional performance.

GUT GEMACHT
Ein Lob für eine außergewöhnliche Leistung.

BIEN JOUÉ
Une caresse pour une performance hors pair.

A WORLD-CLASS PAIR
Eric Lamaze and “Fine Lady”.

EIN WELTKLASSE-PAAR
Eric Lamaze und „Fine Lady“.

UN COUPLE DE CLASSE MONDIALE
Eric Lamaze et « Fine Lady ».



CHIO D’AIX-LA-CHAPELLE
2016

Il s’élève vers le ciel. Le jeune homme paraît tout petit comparé à lui. Son père lui avait tout expliqué à son propos. Il ne peut encore lire ce qui est écrit dessus, mais il sait qu’il s’agit des noms des plus grands champions. Il sait également comment il faut le lire, en partant toujours du bas vers le haut, puis finalement redescendre très lentement, ligne par ligne, comme si ces lettres et ces chiffres se fondaient en une seule et même histoire. Celle du CHIO d’Aix-la-Chapelle et les légendes de notre sport.

« A l’âge de 5 ans je me suis retrouvé face au grand panneau des gagnants, il a tout de suite été clair

en moi que mon nom y figurerait un jour », se souvient Philipp Weishaupt, 25 ans plus tard et quelques minutes après le parcours qui, jusqu’à maintenant, reste le plus mémorable de sa carrière. Nous sommes le 17 juillet 2016, dernière journée du CHIO d’Aix-la-Chapelle. Environ 40’000 spectateurs emplissent le stade à guichets fermés. Les 40 meilleurs couples de saut d’obstacles sont inscrits sur la liste de départ du « Rolex Grand Prix ». Le sort décida que Philipp Weishaupt et « LB Convall » soient les premiers à affronter ce parcours de 17 obstacles massifs, répartis de façon complexe sur un tracé qui demandera le meilleur de ce cavalier et de son étalon. Comment allait « LB Convall » s’en sortir, avec ses neuf ans seulement ?

Philipp Weishaupt choisit de ne prendre aucun risque et quitte la piste sans la moindre barre renversée, mais avec deux points de temps dépassé qui auraient dû l’éloigner dans le classement. Ces points rendent presque impossible de passer à la deuxième manche quand on tient compte de la présence des cadors, des Champions du monde et d’autres Champions olympiques, tous avec leurs meilleurs chevaux, qui font partie de la compétition. Un épisode inattendu renverse néanmoins sa chance : aucun couple parvient à finir sans faute, même les deux meilleurs reçoivent un point de pénalité de temps dépassé. D’un coup tout devenait possible à nouveau pour Philipp Weishaupt et son puissant étalon gris. Un deuxième parcours sans-faute en seconde manche

pourrait leur assurer une place sur le podium. Le scénario fut encore plus beau : en restant le seul couple sans faute lors des deux manches, Philipp Weishaupt et « LB Convall », remportèrent le « Rolex Grand Prix » du CHIO d’Aix-la-Chapelle 2016. Pendant la remise des prix, les interviews et les félicitations de toutes

parts, le jeune allemand flottait entre l’incrédulité et l’euphorie. Vint finalement le moment qu’il attendait depuis un quart de siècle : se retrouver devant ce mythique tableau avec son nom inscrit dessus. Une fois de plus, son regard balaya le panneau de haut en bas puis de bas en haut. Vainqueur du « Rolex Grand Prix » d’Aix-la-Chapelle :

Philipp Weishaupt. Désormais parmi les grands. Philipp Weishaupt. Légende de ce sport.

SCOTT BRASH



WHEN YOUR
ACHIEVEMENT IS
UNPRECEDENTED,
YOU'VE MADE
HISTORY.

This watch is a witness to the first
and only champion of the Rolex
Grand Slam of Show Jumping. Worn
by the legendary rider who rose to
equestrianism's greatest challenge.
It doesn't just tell time. It tells history.



OYSTER PERPETUAL 39





FULL OF CONCENTRATION
Kevin Staut and “Aran” in the
International Ring in Spruce Meadows.

VOLLE KONZENTRATION
Kevin Staut und „Aran“ im
International Ring von Spruce Meadows.

CONCENTRATION ABSOLUE
Kevin Staut et « Aran » sur
l'International Ring de Spruce Meadows.

THE MAJORS 2016

CSIO SPRUCE MEADOWS ‘MASTERS’ 2016

A discovery. An achievement. A record. A single ground-breaking triumph can make someone famous forever. Yet, how many heroes of the moment achieve legendary status? How many of their impressive feats actually go down in the annals of history?

Becoming Major winners is an outstanding accomplishment for horse and rider. Winning three Majors in succession, and thus the sport’s most difficult contest, is simply sensational. That only one pair has succeeded thus far proves its singularity.

For that same rider to succeed in defending one of his Major titles exactly one year later, in the same location, under the same condi-

tions – but this time with a different horse – confirms he has truly achieved legendary status and become the epitome of perfection by generations of riders.

This is exactly what happened on 11 September 2016. At the Spruce Meadows ‘Masters’ 2015, Scott Brash rode his top horse “Hello Sanctos” to victory to claim his third Major in a row and become the first rider ever to win the Rolex Grand Slam of Show Jumping. A year later, the Scotsman travelled to Calgary with “Ursula XII” to attempt for the ultimate challenge once again.

“Ursula XII” had only just started competing again earlier that spring after spending 15 months recover-

ing from an injury. Brash had looked after her carefully to get her back in top form for the Grand Slam legs. His efforts had already paid off at the CHIO Aachen 2016, when the two of them took second place in the “Rolex Grand Prix”. It was now time for the next step: the “CP ‘International’, presented by Rolex”, the final of the Spruce Meadows ‘Masters’ 2016.

Heavy rains and blustering winds saw to it that only four of the 40 pairs finish the first round clear. Two of those four also succeeded in completing the second round without picking up any faults: Scott Brash with “Ursula XII” and McLain Ward, from the United States, with his Olympic horse

“HH Azur”. The jump-off saw the winner from the previous year and the winner of the Spruce Meadows ‘Masters’ 2009 compete against each other for the Major victory. As the first to compete, Scott Brash and “Ursula XII” put in a fast clear round. Then Ward and his mare took to the stage, and under the pressure of the ticking clock, the pole of the second obstacle fell and with it their chance of victory. The Spruce Meadows ‘Masters’ leg, of the Rolex Grand Slam of Show Jumping, ended with a new horse at the summit of the equestrian sport. And with a rider who demonstrated once again his impressive ability to make history in equestrian sport. Scott Brash. The idol of a generation.

CSIO SPRUCE MEADOWS
‘MASTERS’ 2016

Eine Entdeckung. Ein Rekord. Eine Errungenschaft. Ein einziger bahnbrechender Triumph kann einen Menschen unvergesslich machen. Doch wie viele Helden des Augenblicks werden tatsächlich zur Legende? Wie viele großartige Taten gehen wahrhaftig in die Geschichte ein? Wenn ein Reiter und ein Pferd zu Majorsiegern werden, dann ist das herausragend. Wenn sie gleich drei Majors hintereinander und damit den schwersten Wettbewerb ihres Sports gewinnen, dann ist das sensationell. Wenn dies noch keinem anderen Paar zuvor gelungen ist, dann ist das einzigartig. Wenn aber ebendiesem Reiter genau ein Jahr später am selben Ort und unter denselben Voraussetzungen noch einmal der Majorsieg gelingt – diesmal aber mit einem anderen Pferd – dann hat er endgültig Geschichte geschrieben. Dann wird er noch für Generationen von Reitern als Inbegriff der Perfektion gelten. So sollte es am 11. September 2016 geschehen. Beim Spruce Meadows ‘Masters’ 2015 hatte Scott Brash auf seinem Paradepony „Hello Sanctos“ das dritte Major in Folge und damit als erster Reiter überhaupt den Rolex Grand Slam of Show Jumping gewonnen. Nun, ein Jahr später, war der Brite mit „Ursula XII“ nach Calgary gereist, um sich einmal mehr der ultimativen Herausforderung zu stellen: Nach einer Verletzung hatte Brash die Stute behutsam wieder aufgebaut. 15 Monate war er mit

„Ursula XII“ nicht mehr auf einem Turnier gestartet, hatte sie erst im Frühjahr wieder zurück in den Sport gebracht. Und zwar in solch überragender Form, dass sich Brash dazu entschloss, die Grand-Slam-Etappen mit ihr zu bestreiten. Bereits beim CHIO Aachen 2016 zahlte sich diese Entscheidung aus, als die beiden im „Rolex Grand Prix“ auf den zweiten Platz sprangen. Nun war es Zeit für den nächsten Schritt: das „CP ‚International‘, presented by Rolex“, Finale des Spruce Meadows ‘Masters’ 2016. Bei Regen und stürmischem Wind beendeten vier der 40 Paare den ersten Umlauf ohne Strafpunkte. Zwei von ihnen gelang es daraufhin, auch den zweiten Umlauf fehlerfrei zu meistern: Scott Brash und „Ursula XII“ sowie dem US-Amerikaner McLain Ward und seinem Olympiapony „HH Azur“. Das Stechen um den Major-Triumph wurde somit zum Duell zwischen dem Vorjahressieger und dem Sieger des Spruce Meadows ‘Masters’ von 2009. Als erste Starter legten Scott Brash und „Ursula XII“ eine schnelle Nullfehlerrunde vor. Unter dem Druck der tickenden Uhr fiel bei Ward und seiner Stute schon am zweiten Hindernis die Stange und damit die Entscheidung. So sollte auch dieses Kapitel des Rolex Grand Slam of Show Jumping mit einem ganz außergewöhnlichen Triumph enden. Ein neues Pony auf dem Olymp des Reitsports. Ein Reiter, der wieder einmal aufs Faszinierendste demonstriert hat, wie man Geschichte schreibt. Scott Brash. Idol einer Generation.



TEAM CANADA
National hero Eric Lamaze
with “Check Picobello Z”
in the Nations’ Cup.

TEAM KANADA
Nationalheld Eric Lamaze
mit „Check Picobello Z“
im Nationenpreis.

TEAM CANADA
Le héros national Eric Lamaze
avec « Check Picobello Z »
dans la Coupe des nations.



PERFECT HARMONY
Steve Guerdat and “Albführen’s
Happiness” won the opening
jumping class.

PERFEKT IM EINKLANG
Steve Guerdat und „Albführen’s
Happiness“ siegten im
Eröffnungsspringen.

EN PARFAITE OSMOSE
Steve Guerdat et « Albführen’s
Happiness » ont remporté
l’épreuve d’ouverture.



THE GRAND SLAM TROPHY
The most coveted equestrian
sport trophy.

DIE GRAND SLAM TROPHY
Der begehrteste Pokal des
Pferdesports.

LE TROPHÉE DU GRAND CHELEM
La coupe la plus convoitée des
sports équestres.

CSIO SPRUCE MEADOWS
‘MASTERS’ 2016

Une découverte. Un record. Un aboutissement. Un triomphe unique et fracassant peut rendre un être humain célèbre pour toujours. Toutefois, combien d’héros deviennent une légende ? Combien de ces actes valeureux sont-ils réellement gravés dans l’histoire ? Quand un cavalier et son cheval gagnent un Majeur, c’est déjà exceptionnel. Quand ils remportent trois Majeurs d’affilée et relèvent ainsi le défi le plus difficile du saut d’obstacles, c’est simplement incroyable. Le fait qu’un seul couple l’ait réussi jusqu’à maintenant prouve sa singularité. C’est ce qui est arrivé lors du Spruce Meadows ‘Masters’ en 2015. Scott Brash remporta sa troisième victoire consécutive avec son cheval de tête « Hello Sanctos », ce qui lui permit devenir le tout premier cavalier à remporter le Rolex Grand Slam of Show Jumping.

Mais quand ce même cavalier revient, exactement un an plus tard, sur le même lieu et qu’il remporte à nouveau une victoire, cette fois-ci avec sa fulgurante jument « Ursula XII », on peut dire qu’il est définitivement devenu une légende, une icône de perfection pour les futures générations « Ursula XII » venait de reprendre les compétitions au printemps, après 15 mois de rétablissement suite à une blessure. Brash a soigné patiemment sa jument pour qu’elle soit dans les meilleures conditions pour les manches du Grand Chelem. Ses efforts avaient été récompensés déjà au CHIO d’Aix-la-Chapelle, quand le couple s’octroya la deuxième place dans le « Rolex Grand Prix ». Il était donc le temps d’entreprendre l’étape suivante : le « CP ‘International’, presented by Rolex », la finale du Grand Prix du Spruce Meadows ‘Masters’ 2016. Sous les déluges et les rafales, quatre sur quarante couples bouclèrent la première manche sans faute. Deux d’entre eux réitérèrent

la même performance au deuxième tour : Scott Brash et « Ursula XII » ainsi que McLain Ward des États-Unis avec sa jument olympique « HH Azur ». Le barrage pour la victoire de ce Majeur se résuma donc à un duel entre le vainqueur de l’année précédente et celui de l’édition 2009 du Spruce Meadows ‘Masters’. Scott Brash et « Ursula XII » partent en premier et signent un sans-faute fulgurant. Sous la pression du tic-tac du chronomètre, Ward et sa jument firent tomber la barre du deuxième obstacle, et avec elle, leur chance d’atteindre la victoire. Le Majeur du Spruce Meadows ‘Masters’ du Rolex Grand Slam of Show Jumping finit avec un nouveau cheval au sommet de la discipline et avec un cavalier qui, à nouveau, montra sa capacité impressionnante de graver l’histoire de ce sport. Scott Brash, l’idole d’une génération.



EVERY REASON FOR JOY
The outstanding rider Scott Brash
succeeded in repeating last year’s victory.

ALLEN GRUND ZUR FREUDE
Ausnahmereiter Scott Brash konnte
seinen Vorjahressieg verteidigen.

TOUTES LES RAISONS DE SE RÉJOUIR
Cavalier d’exception, Scott Brash a su
défendre son titre.



ISABELL WERTH



STEVE GUERDAT



ZARA TINDALL



KENT FARRINGTON



SCOTT BRASH

WHEN YOU SET
THE STAGE FOR
PERFECTION,
YOU'VE MADE
HISTORY.

This watch is a witness to the greatest
performances in equestrian sport.
Worn by those who embody elegance
and precision. It doesn't just tell time.
It tells history.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41





PLAYING WITH THE OBSTACLES
Meredith Michaels-Beerbaum
and "Fibonacci".

SPIEL MIT DEN SPRÜNGEN
Meredith Michaels-Beerbaum
und „Fibonacci“.

JEU DE BARRES
Meredith Michaels-Beerbaum
et « Fibonacci ».

THE MAJORS 2016

CHI GENEVA 2016

There is nothing wrong with dreaming big. It is the people with big dreams who go on to achieve big things. Sometimes being unshakable will suffice. Sometimes it takes an extra boost of luck. Sometimes the road winds so much that it goes out of sight or seemingly round in circles. But once the goal has been reached, the long journey becomes undoubtedly worthwhile.

Pedro Veniss never wanted to be a good rider. He wanted to be one of the best. That is why he left his native Brazil for Belgium at age 18 to train with equestrian legends Nelson and Rodrigo Pessoa. "Always work hard and love your horses," was the credo he was taught.

Five years later his time had come: Pedro Veniss was nominated for the 2006 World Equestrian Games in Aachen, Germany. A week shy of the Championships his horse sustained an injury, leaving Pedro Veniss with no choice but to resign from the competition. He fought

his way back and a year later, aged 24, the young rider celebrated his debut on the national team. Since then he has represented Brazil in numerous Championships, but his major breakthrough escaped him time and time again. Pedro Veniss was good, but he wasn't one of the best – that is until the year 2015!

At 32 years of age he competed in the Spruce Meadows 'Masters' for the first time, where he succeeded in claiming third place in the Major's "Rolex Grand Prix" final. "My achievement totally spurred me on," Pedro Veniss said. "It made me aware that I still had big dreams in this sport and that I had to work even harder to achieve them."

That is exactly what he did. Two months later at the Major in Geneva, Pedro managed to achieve yet another top performance, finishing eighth in the show's "Rolex Grand Prix".

His progress was followed by a minor setback at the 2016 Olympic Games in Rio, where as part of

the Brazilian team, they only managed to finish fifth. "We really wanted to win a medal in front of our home crowd and I was so disappointed that we didn't perform well enough to make that happen." Nevertheless, Pedro Veniss fixed his gaze firmly to the future: "I was determined to finish the year on a positive note! So after Rio I focused 100 percent on the upcoming CHI Geneva."

His strategy proved successful: On 11 December 2016 Pedro Veniss triumphed over the world elite of show jumping in a sold-out Palexpo stadium, claiming the first Major victory of his career aboard his stallion "Quabri de l'Isle". "To win the 'Rolex Grand Prix' in Geneva, one of the most difficult classes in the world – in that moment one of my childhood dreams came true! It was truly the best reward for all of the hard work!" It also goes to show that it pays to dream big!



EXCEPTIONAL ATHLETES
The best pairs in the world
compete in Geneva every year.

AUSNAHME-ATHLETEN
Die besten Paare der Welt sind
jedes Jahr in Genf am Start.

ATHLÈTES D'EXCEPTION
Les meilleurs couples du
monde sont présents chaque
année à Genève.

CHI GENF 2016

Es ist nichts Falsches daran, groß zu träumen. Denn nur wer groß träumt, kann auch Großes erreichen. Manchmal reicht der unerschütterliche Wille. Manchmal braucht es dazu noch eine Handvoll Glück. Manchmal scheint der Weg dahin so verschlungen, dass man ihn fast aus den Augen verliert. Manchmal scheint es sogar, als führe er im Kreis. Doch ist man

am Ziel seiner Träume angelangt, weiß man, wofür sich der lange Weg gelohnt hat. Pedro Veniss wollte nie ein guter Reiter werden. Er wollte zu den Besten gehören. So verließ er mit 18 Jahren seine brasilianische Heimat, um bei den Reitsport-Legenden Nelson und Rodrigo Pessoa in Belgien zu trainieren. „Arbeite hart und liebe die Pferde“, das war es, was man ihn dort lehrte. Fünf Jahre später sollte seine Zeit kommen: Pedro Veniss war für die

Weltreiterspiele 2006 in Aachen nominiert. Doch eine Woche vor dem Championat verletzte sich sein Pferd. Pedro Veniss kämpfte sich zurück und gab ein Jahr später, mit 24 Jahren, sein Debüt im Nationalteam. Über die Jahre hinweg nahm er für Brasilien an zahlreichen Championaten teil. Aber der große Durchbruch blieb aus. Pedro Veniss war gut, aber er zählte nicht zu den Besten – bis zum Jahr 2015! 32 Jahre war er inzwischen alt und zum ersten Mal beim Spruce

Meadows ‚Masters‘ am Start. Dort sprang er im Majorfinale auf den dritten Platz. „Dieser Erfolg hat mich beflügelt“, so Pedro Veniss. „Er hat mir vor Augen geführt, dass ich in diesem Sport noch große Träume habe und dass ich noch härter an mir arbeiten muss, um diese zu verwirklichen.“ Also tat er genau dies. Zwei Monate später beim Major in Genf zeigte er mit dem achten Platz im „Rolex Grand Prix“ wieder eine Topleistung. Doch dann wieder der Rückschlag: Bei den Olympischen Spielen 2016 in Rio sprang die brasilianische Mannschaft nur auf Rang fünf. „Vor unserem Heimpublikum wollten wir unbedingt eine Medaille gewinnen, und ich war so enttäuscht, dass es am Ende nicht dafür gereicht hat.“ Aber Pedro Veniss’ Blick ging nach vorne: „Ich musste das Jahr unbedingt positiv abschließen! Deswegen habe ich mich nach Rio vollkommen auf den CHI Genf konzentriert.“ Mit Erfolg: Im ausverkauften Palexpo verwies Pedro Veniss am 11. Dezember 2016 die Weltelite des Springsports auf die Plätze und ritt auf seinem Hengst „Quabri de l’Isle“ zum ersten Majorsieg seiner Karriere. „Den ‚Rolex Grand Prix‘ in Genf zu gewinnen, eine der schwersten Prüfungen der Welt – in diesem Augenblick ist ein Kindheitstraum für mich in Erfüllung gegangen! Das war der beste Lohn für all die harte Arbeit!“ Und zugleich der beste Beweis: Es ist nichts Falsches daran, groß zu träumen!

CHI DE GENÈVE 2016

Avoir de grands rêves n’a rien de mal. Ce sont les gens qui ont de grands rêves qui peuvent atteindre de grands accomplissements. Parfois, il suffit d’être juste immuable. Parfois un coup de chance supplémentaire est nécessaire. Parfois le chemin est si entravé que nous le perdons de vue ou même avons le sentiment qu’il tourne en rond. Mais ce long parcours prend tout son sens dès que le but est atteint. Pedro Veniss ne voulait jamais devenir un bon cavalier. Il voulait faire partie des meilleurs. Alors, à 18 ans, il quitta son foyer brésilien pour partir s’entraîner en Belgique avec les légendes de ce sport, Nelson et Rodrigo Pessoa. « Travailler dur pour toujours et aimer les chevaux », était le credo qu’il avait appris. Cinq ans plus tard, son opportunité arriva : Pedro Veniss est retenu pour les Jeux Équestres Mondiaux d’Aix-la-Chapelle. Mais une semaine avant les Jeux, son cheval se blessa et laissa Pedro dans l’obligation d’abandonner la compétition. Il s’accrocha à son destin pour finalement débiter dans la sélection nationale un an plus tard, à l’âge de 24 ans. Depuis, il a représenté le Brésil dans de nombreux championnats, mais le podium lui échappa à maintes reprises. Pedro Veniss était bon mais pas l’un des meilleurs... jusqu’à l’année 2015 ! Il participa à son premier Spruce Meadows ‹ Masters › à l’âge de 32 ans et il réussit à se classer troisième de la finale du « Rolex Grand Prix ».

« Ce succès m’a donné des ailes », commenta Pedro Veniss. « Cela m’a ouvert les yeux et m’a montré que j’avais encore de grands rêves dans ce sport et que pour les atteindre, je devais travailler encore plus dur ». Et c’est exactement ce qu’il fit. Deux mois plus tard, lors du Majeur du CHI de Genève, Pedro Veniss parvint à atteindre encore une grande performance avec la huitième place du « Rolex Grand Prix ». En 2016, son progrès fut suivi d’un revers mineur pendant les Jeux Olympiques de Rio où, avec l’équipe brésilienne, ils finirent seulement à la cinquième place. « Nous voulions vraiment gagner une médaille devant notre propre pays et ceci était d’une telle déception de ne pas avoir été suffisamment performant pour atteindre cet objectif. » Mais Pedro Veniss est quelqu’un qui regarde devant lui : « Je voulais à tout prix conclure cette année sur une note positive. Et c’est pour cela qu’après Rio, je me suis aussitôt focalisé sur Genève. » Sa stratégie s’est avérée avec succès : le 11 décembre dernier dans un Palexpo à guichets fermés, face à l’élite mondiale du saut d’obstacles, Pedro Veniss en selle sur son étalon « Quabri de l’Isle » remporta le premier Majeur de sa carrière, le « Rolex Grand Prix » de Genève. « Gagner l’une des épreuves les plus difficiles au monde a été pour moi un rêve d’enfant qui devenait réalité. C’était la meilleure des récompenses de tout ce dur travail. » Une bonne preuve comme quoi il n’y a effectivement rien de mal à avoir de grands rêves.



ALL THE BEST, NINO
Steve Guerdat retired his top horse “Nino des Buissonnets” from competition sport in Geneva.

MACH'S GUT, NINO
Steve Guerdat verabschiedete in Genf sein Erfolgspferd „Nino des Buissonnets“ aus dem Sport.

BON VENT NINO
Steve Guerdat a célébré les adieux de son crack « Nino des Buissonnets » au CHI de Genève.



STRONG PERFORMANCE
Kent Farrington and “Creedance” convinced with impressive rounds.

STARKER AUFTRITT
Kent Farrington und „Creedance“ überzeugten mit beeindruckenden Runden.

UNE FORTE PRÉSENCE
Kent Farrington et « Creedance » particulièrement impressionnants.



A DREAM CAME TRUE
Major winner Pedro Veniss and “Quabri de l’Isle” during the lap of honour.

EIN TRAUM WURDE WAHR
Majorsieger Pedro Veniss und „Quabri de l’Isle“ bei der Ehrenrunde.

UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ
Vainqueur du Majeur, Pedro Veniss et « Quabri de l’Isle » lors du tour d’honneur.

STEVE GUERDAT



WHEN YOUR
PRECISION IS
LEGENDARY,
YOU'VE MADE
HISTORY.

This watch is a witness to a master
of precision and grace. Worn by
the winner of three Major titles at
CHI Geneva. It doesn't just tell time.
It tells history.



OYSTER PERPETUAL GMT-MASTER II
IN 18 CT WHITE GOLD


ROLEX

A NEW

CHAPTER

The year 2013 marked a new era in equestrianism. United in their mission to perpetuate show-jumping excellence, three foremost equestrian shows, CHIO Aachen, Spruce Meadows ‘Masters’, and CHI Geneva, launched a unique concept: the Rolex Grand Slam of Show Jumping, rewarding the rider who wins the Grand Prix at each of these Majors in succession. What started as an ambitious idea has today become one of the most coveted trophies in the sport. Since the inaugural Grand Slam event at the CHIO Aachen 2013

through to the CHI Geneva 2016, more than 230 athletes from over 30 nations have competed in this formidable challenge. And yet, among them, only one rider has successfully qualified for all twelve of the contest’s Grands Prix to-date. Not only did Swiss show-jumper Steve Guerdat take part in every Major final between 2013 and 2016, but he succeeded in riding out of CHI Geneva’s legendary indoor arena as the winner in both 2013 and 2015, and finishing second at the Spruce Meadows ‘Masters’ 2013.

His impressive performances have nevertheless been surpassed by outstanding athlete Scott Brash, whose revolutionary Rolex Grand Slam of Show Jumping victory over the 2014-2015 season will forever be remembered as one of the sport’s iconic moments. Brash proved his Grand Slam potential early on, after finishing second at the CHI Geneva in 2013, in what was the Scotsman’s first attempt for the sport’s ultimate prize. Eager to take home a second Grand Slam title, Brash crowned 2016 with a second place finish at the CHIO Aachen, victory at the

Spruce Meadows ‘Masters’ and third place at the CHI Geneva. In addition to Scott Brash and Steve Guerdat, the Grand Slam granted victory to six more Major winners, from well-known riders Nick Skelton, Ian Millar and Christian Ahlmann to the previously unheard-of high-flyers Pieter Devos, Philipp Weishaupt and Pedro Veniss. Dreams come true thanks to this unparalleled quest, which spotlights equestrian legends and helps the sport’s rising talent scale their careers to greater heights. The Rolex Grand Slam

epitomizes an athlete’s ability to excel and inspire the masses, and, with its many unforgettable moments, writes the history of one of the sport’s most distinguished endeavours. In its fifth year, the Rolex Grand Slam of Show Jumping announced the start of a new chapter with the addition of a fourth show, The Dutch Masters, which has become a fixed annual leg of this exceptional quest. As the largest indoor show in the Netherlands, The Dutch Masters in ‘s-Hertogenbosch epitomizes the values of the Rolex

Grand Slam. Founded in 1967, the Netherland’s iconic equestrian event celebrates its 50th anniversary this year, joining the ranks of the sport’s Majors. Together with the CHI Geneva (the first international show, created in 1926), the CHIO Aachen (1927) and the Spruce Meadows ‘Masters’ (1976), the Rolex Grand Slam now looks back on some 200 world-class international show jumping events. While shared history plays a key role in their alliance, they are equally united by their love of horses and their passion for the



LEAPING INTO THE HISTORY BOOKS
More than 230 athletes have competed in Grand Slam Majors to-date.

AUF DEM SPRUNG IN DIE GESCHICHTSBÜCHER
Mehr als 230 Athleten sind bislang bei Grand-Slam-Majors angetreten.

ENTRÉE DANS LE LIVRE D'HISTOIRE
Plus de 230 athlètes ont participé jusqu' alors aux Majeurs du Grand Chelem.

sport, as is reflected in the quality of the shows and the grounds, ever-evolving to maintain the highest standard in every respect. The invigorated synergy between these four prestigious events optimizes the Rolex Grand Slam: with Aachen in July and Calgary in September, followed by Geneva in December and 's-Hertogenbosch in March, a perfect balance has been created between outdoor and indoor shows. A Major is now being staged in each quarter of the year, ensuring optimal conditions for riders to prepare their top horses accordingly. With this renewed configuration, the athletes also benefit from an opportunity to earn an additional Grand Slam bonus. The original

structure, namely that three consecutive Major victories lead to the Grand Slam triumph and a one million euro prize in addition to the Grand Prix earnings, remain the same, except today, if a rider wins the fourth Major in succession, his bonus doubles to two million euros. Two Major victories within one Grand Slam cycle are rewarded as before: if they occur consecutively, the bonus is 500,000 euros. Two non-consecutive Major victories earn the rider 250,000 euros, whereby now, four shows count to claim this bonus, instead of the former three. Regardless of the calendar year, each athlete's cycle begins with his or her first Major victory. Since the

challenge applies only to the rider, they can compete with different horses as they see fit. The Rolex Grand Slam of Show Jumping has already revolutionized the world of equestrian sports once. Now it is bringing together, what belongs together: four shows of world renown, four Grand Prix at the highest level of the sport, four chances to claim the throne of show jumping. It is time to continue writing history!



A LEGEND IS BORN
In 2015 Scott Brash won the Rolex Grand Slam of Show Jumping.

EINE LEGENDE IST GEBOREN
2015 gewann Scott Brash den Rolex Grand Slam of Show Jumping.

UNE LEGENDE EST NÉE
En 2015, Scott Brash a remporté le Rolex Grand Slam of Show Jumping.

EIN NEUES
KAPITEL

2013 begann eine neue Ära des Pferdesports. Unter der Maxime, das Streben nach Perfektion im Spitzensport nachhaltig zu fördern, schlossen sich drei der renommiertesten Reitturniere der Welt – der CHIO Aachen, das Spruce Meadows „Masters“ und der CHI Genf – zu einem einzigartigen Konzept zusammen, das jenen Reiter belohnt, der die Grand Prix dieser drei Majors in direkter Folge gewinnt: dem Rolex Grand Slam of Show Jumping. Eine große Idee war geboren – der Kampf um die wohl begehrteste Trophäe des Pferdesports eröffnet. Seit dem ersten Grand-Slam-Turnier, dem CHIO Aachen 2013, bis zum CHI Genf 2016 haben sich mehr als 230 Athleten aus mehr als 30 Nationen der ultimativen Herausforderung gestellt. Doch nur einem einzigen Reiter ist es bislang gelungen, sich für alle zwölf Final-Grand-Prix zu qualifizieren: Der Schweizer Steve Guerdat nahm von 2013 bis 2016 nicht nur an jedem Majorfinale teil, beim CHI Genf 2013 und 2015 ritt er sogar als Sieger aus dem legendären Palexpo. Beim Spruce Meadows „Masters“ 2013 sprang er auf Platz zwei. Eine beeindruckende Grand-Slam-Bilanz, die allerdings von einem absoluten Ausnahme-Athleten übertroffen wird: Scott Brashes epochaler Grand-Slam-Sieg in der Saison 2014/15 bleibt auf ewig unverges-

sen. Doch bereits im ersten Jahr des Rolex Grand Slams sprang der Schotte beim CHI Genf 2013 auf Platz zwei. Das Jahr 2016 krönte Brash mit dem zweiten Platz beim CHIO Aachen, dem erneuten Sieg beim Spruce Meadows „Masters“ und dem dritten Platz beim CHI Genf. Abgesehen von Scott Brash und Steve Guerdat hat der Rolex Grand Slam bislang sechs weitere Majorsieger hervorgebracht – ein Wechselspiel zwischen den großen Namen Nick Skelton, Ian Millar und Christian Ahlmann und den bis dato kaum bekannten Überfliegern Pieter Devos, Philipp Weishaupt und Pedro Veniss. Der Rolex Grand Slam hat Legenden zurück in die Schlagzeilen gebracht, Träume wahrgemacht, junge Karrieren geformt. Er hat gezeigt, wie Sportler über sich hinauswachsen und die Massen begeistern können. Er hat dem Sport unvergessliche Momente geschenkt und damit Geschichte geschrieben. Und nun, im fünften Jahr des Rolex Grand Slam of Show Jumping, beginnt ein neues Kapitel: Fortan wird The Dutch Masters feste Jahresetappe dieser ganz außergewöhnlichen Serie sein und eine neue, noch spektakulärere Dimension in sie hineinbringen. Als größtes Hallenturnier der Niederlande verkörpert The Dutch Masters in ’s-Hertogenbosch geradezu exemplarisch die Werte des Rolex Grand Slams: Gegründet im Jahre 1967, feiert es in diesem Jahr sein 50-jähriges Jubiläum und reiht

sich damit in die Riege der traditionsreichen Majors ein. Zusammen mit dem CHI Genf (erstes internationales Turnier 1926), dem CHIO Aachen (1927) und dem Spruce Meadows „Masters“ (1976) kann der Rolex Grand Slam somit die Erfahrung von rund 200 Springsport-Events der internationalen Spitzenklasse aufweisen. Doch es ist nicht nur die gelebte Geschichte, die alle vier Majors vereint: Es sind gleichermaßen die Leidenschaft für den Sport und die Liebe zum Pferd, die die Turniere seit jeher zu höchstem Niveau auf allen Ebenen antreiben und sich in jedem Winkel des Geländes widerspiegeln. Die Synergie dieser vier prestigeträchtigen Veranstaltung wird nun den Rolex Grand Slam optimieren: Mit Aachen im Juli und Calgary im September sowie Genf im Dezember und ’s-Hertogenbosch im März ist ein perfekter Ausgleich zwischen Freiluft- und Hallenturnieren geschaffen. In jedem Quartal des Jahres findet nun ein Major statt, sodass die Reiter ihre Spitzenpferde optimal darauf ausrichten können. Außerdem profitieren die Athleten von der größeren Chance auf einen Grand-Slam-Bonus. Denn der bewährte Modus, dass drei direkt aufeinanderfolgende Majorsiege den Grand-Slam-Triumph und eine Million Euro zusätzlich zum Preisgeld bedeuten, bleibt bestehen, wird aber um eine lukrative Option erweitert: Gewinnt ein Reiter auch noch das vierte Major in direkter Folge, verdoppelt er seine Prämie auf zwei Millionen Euro.

THANKS, CANDY
The mare carried Pieter Devos
to his Major victory in Calgary
in 2013.

DANKE, CANDY
Die Stute trug Pieter Devos
2013 zum Majorsieg in Calgary.

MERCI CANDY
La jument a porté Pieter Devos
vers la victoire en Majeur à
Calgary en 2013.



Zwei Majorsiege innerhalb eines Grand-Slam-Zyklus werden wie bisher belohnt: Erfolgen sie direkt hintereinander, beträgt der Bonus 500.000 Euro. Für zwei nicht aufeinanderfolgende Majorsiege gibt es 250.000 Euro, wobei für diesen Bonus nun vier statt ehemals drei Turniere genutzt werden können. Unabhängig vom Kalenderjahr be-

ginnt der Zyklus für jeden Athleten individuell mit dem ersten Majorsieg. Dabei zählt nach wie vor allein der Reiter, der Gewinn eines Bonus ist also auf unterschiedlichen Pferden möglich. Einst hat der Rolex Grand Slam of Show Jumping die Welt des Pferdesports revolutioniert. Nun fügt er zusammen, was zusammengehört:

vier Turniere mit Weltruf, vier Herausforderungen auf höchster Ebene des Sports, vier Chancen auf den Thron des Springreitens. Es ist Zeit, die Geschichte weiterzuschreiben!



AACHEN IN A STATE OF EUPHORIA
Christian Ahlmann and “Codex One”
triumphed in Aachen in 2014.

AACHEN IN EUPHORIE
Christian Ahlmann und „Codex One“
gewannen 2014 in Aachen.

EUPHORIE À AIX-LA-CHAPELLE
Christian Ahlmann et « Codex One »
ont gagné à Aix-la-Chapelle en 2014.



THE CROWN OF THE
EQUESTRIAN SPORT
The Rolex Grand Slam of Show
Jumping is the ultimate challenge.

DIE KRONE DES PFERDESSPORTS
Der Rolex Grand Slam of
Show Jumping ist die ultimative
Herausforderung.

LA COURONNE DES SPORTS
EQUESTRES
Le Rolex Grand Slam of
Jumping est l’ultime défi.

UN NOUVEAU
CHAPITRE

L’année 2013 marqua le jalon d’une nouvelle ère dans le sport équestre. Unis dans une quête d’excellence dans ce sport de haut niveau, trois des concours hippiques les plus célèbres, le CHIO d’Aix-la-Chapelle, le Spruce Meadows « Masters », et le CHI de Genève se réunirent pour donner jour à un concept unique : le Rolex Grand Slam of Show Jumping, qui récompensera le cavalier ou la cavalière remportant ces trois Majeurs consécutivement. Cette idée au départ ambitieuse devint aujourd’hui l’un des trophées le plus convoité de ce sport. Depuis l’inauguration du Rolex Grand Slam of Show Jumping au CHIO d’Aix-la-Chapelle en 2013, jusqu’au CHI de Genève en 2016, plus de 230 athlètes de plus de 30 nations participèrent à ce défi formidable. Pourtant, un seul cavalier

parmi eux réussit à se qualifier pour l’ensemble des douze Grands Prix finaux. Le suisse Steve Guerdat non seulement participa à chacune des finales de ces Majeurs entre 2013 et 2016 mais en plus, il remporta le Grand Prix de Genève en 2013 et en 2015. Steve Guerdat s’adjugea également la deuxième place lors du Spruce Meadows « Masters » en 2013. Ce bilan impressionnant fut cependant dépassé par Scott Brash, athlète écossais hors de commun qui tripla sa victoire dans la saison 2014 – 2015, rendant ce mémorable Rolex Grand Slam of Show Jumping l’un des moments les plus marquants du sport. Brash avait déjà prouvé son talent et son potentiel dès sa première participation en Grand Chelem quand il décrocha la deuxième place du CHI de Genève en 2013. En 2016, désireux d’accomplir à nouveau cet exploit, il arriva deuxième au CHIO d’Aix la Chapelle, troisième au CHI de Genève et rem-

porta à nouveau le Grand Prix du Spruce Meadows « Masters ». Depuis l’incroyable victoire de Scott Brash, les cavaliers Pieter Devos, Philipp Weishaupt et Pedro Veniss s’accordèrent la victoire d’un Majeur en 2016 et 2017. En marquant l’histoire avec de nombreux moments inoubliables, le Rolex Grand Slam of Show Jumping illustre la capacité d’un athlète de se transcender et d’inspirer de nouvelles générations. Créé il y a cinq ans, le Rolex Grand Slam of Show Jumping vient d’annoncer le commencement d’un nouveau chapitre. En effet, The Dutch Masters fête son 50ème anniversaire et devient la quatrième étape incontournable de cette série d’exception du Grand Chelem. Cette évènement emblématique à Bois-le-Duc incarne parfaitement les valeurs du Grand Chelem et est considéré comme le plus grand Indoor aux Pays-Bas. Avec le CHI de Genève (premier salon international, inauguré en 1926),



THE FOURTH MAJOR IS ON ITS WAY IN 2018
Linda Southern-Heathcott, President of the Steering Committee of the Rolex Grand Slam of Show Jumping, Grand Slam winner Scott Brash, President of The Dutch Masters Anky van Grunsven, Show Director of The Dutch Masters Marcel Hunze and the reigning double-World Show Jumping Champion Jeroen Dubbeldam during the official press announcement.

DAS VIERTE MAJOR KOMMT 2018
Linda Southern-Heathcott, Präsidentin des Lenkungsausschusses des Rolex Grand Slam of Show Jumping, Grand-Slam-Sieger Scott Brash, Präsidentin des The Dutch Masters Anky van Grunsven, Veranstaltungsdirektor des The Dutch Masters Marcel Hunze und der amtierende Doppelweltmeister der Springreiter Jeroen Dubbeldam bei der offiziellen Bekanntgabe.

LE QUATRIÈME MAJEUR ARRIVE EN 2018
Linda Southern-Heathcott, Présidente du Comité de pilotage du Rolex Grand Slam of Show Jumping, le vainqueur du Grand Chelem, Scott Brash, la Présidente de The Dutch Masters, Anky van Grunsven, le directeur exécutif de The Dutch Masters, Marcel Hunze et le double champion du monde en titre Jeroen Dubbeldam lors de l'annonce officielle.

le CHIO d'Aix-la-Chapelle (1927) et le Spruce Meadows « Masters » (1976), ces quatre majeurs organiseront plus de 200 événements de saut d'obstacles de qualité mondiale. Ils partagent la même passion pour le sport, l'amour des chevaux et les mêmes valeurs traditionnelles et offrent des infrastructures exceptionnelles pour rassembler les meilleurs cavaliers au monde. La nouvelle synergie entre ces quatre événements prestigieux ne pourra qu'être bénéfique pour le Rolex Grand Slam of Show Jumping : avec Bois-le-Duc en mars, Aix-la-Chapelle en juillet, Calgary en septembre, et Genève en décembre, un équilibre parfait est conçu par l'alternance de deux indoors et deux outdoors. Un Majeur aura lieu à chaque trimestre de l'année, le tout permettant d'assurer les conditions optimales pour que les cavaliers préparent leurs chevaux d'une façon adéquate.

Avec cette nouvelle configuration, les cavaliers auront une chance supplémentaire de remporter une étape du Grand Chelem et le bonus correspondant. Trois victoires consécutives confèrent encore la victoire du Rolex Grand Slam of Show Jumping avec un bonus d'un million d'euros en supplément de la dotation des Grands Prix. Dorénavant, si un cavalier remporte les quatre Majeurs d'affilée, ce bonus sera doublé à deux millions d'euros. Néanmoins, les autres règles demeurent inchangées : deux victoires consécutives au cours d'un cycle rapporteront toujours 500'000 euros et 250'000 euros pour deux victoires sur quatre non consécutives. La série de victoires de l'athlète comptera à partir du premier Majeur gagné, indépendamment du cycle annuel. De cette façon, ce n'est que l'accomplissement du cavalier ou de la cavalière qui sera pris en considération, ce qui laisse

la possibilité de gagner le bonus avec des chevaux différents. Le Rolex Grand Slam of Show Jumping avait déjà révolutionné le monde du sport équestre. Maintenant il réunit ce qui devrait être réuni : quatre concours de renommée mondiale, quatre Grands Prix au plus haut niveau de ce sport et quatre chances de devenir le souverain du saut d'obstacles. Il est temps de laisser une nouvelle marque dans l'histoire !



BIG MOMENTS
Nick Skelton and his legendary "Big Star" won the CHIO Aachen in 2013.

GROSSE MOMENTE
Nick Skelton und sein legendärer „Big Star“ triumphierten beim CHIO Aachen 2013.

UN GRAND MOMENT
Nick Skelton et son légendaire « Big Star » lors de leur triomphe au CHIO d'Aix-la-Chapelle en 2013.



CSIO SPRUCE MEADOWS 'MASTERS'
This name has stood for top-class equestrian sport since 1976.

CSIO SPRUCE MEADOWS 'MASTERS'
Seit 1976 steht dieser Name für Springsport der Spitzenklasse.

CSIO SPRUCE MEADOWS « MASTERS »
Depuis 1976 ce nom est synonyme d'excellence pour le saut d'obstacles.



CHIO AACHEN
The World Equestrian Festival organised its first international show in 1927.

CHIO AACHEN
Das Weltfest des Pferdesports trug 1927 sein erstes internationales Turnier aus.

CHIO D'AIX-LA-CHAPELLE
La première édition du Festival mondial des sports équestres a eu lieu en 1927.



CHI GENEVA
The top riders in the world have been competing in the Swiss metropolis since 1926 already.

CHI GENÈVE
Schon seit 1926 messen sich die besten Reiter der Welt in der Schweizer Metropole.

CHI DE GENÈVE
Les meilleurs cavaliers du monde s'affrontent à Genève depuis 1926.



THE DUTCH MASTERS
The traditional event in the heart of the Netherlands celebrated its premiere in the year 1967.

THE DUTCH MASTERS
Das Traditionsturnier im Herzen der Niederlande feierte 1967 seine Premiere.

THE DUTCH MASTERS
Ce concours traditionnel au coeur des Pays-Bas a été inauguré en 1967.

THE DUTCH MASTERS

TRADITION AND TOP SPORT
The Dutch Masters has always been one of the most famous equestrian shows in the world.

TRADITION UND TOPSPORT
The Dutch Masters zählt seit jeher zu den renommiertesten Reittumieren der Welt.

TRADITION ET HAUT NIVEAU
The Dutch Masters compte parmi les concours les plus renommés au monde.



Originally, The Dutch Masters was never intended to be held in 's-Hertogenbosch. The show was launched in honour of Dutch sporting legend Antonius "Toon" Ebben, who was born in Tilburg, some 30 kilometres away. However, none of the indoor arenas in his hometown met the founders' needs, so they opted for the famous Brabanthallen in the neighbouring city instead.

The Mayor of 's-Hertogenbosch at the time was so pleased with the idea of establishing a top-class equestrian show in his city that he made it possible for the first edition of The Dutch Masters to be staged there a mere three months later, in the spring of 1967.

The inaugural event was an instant success with an entertaining programme that went down extremely well with the crowd. From a sporting point of view, all of the leading equestrian athletes were represented in the arena. The Grand Prix title went to accomplished horseman Seamus Hayes, who, a few years prior, achieved world renown for winning the first British Jumping Derby. To this very day he is considered one of the most significant Irish show-jumpers.

Very quickly The Dutch Masters developed into the largest indoor show in the Netherlands, and has remained so until this day. Some 200 journalists from around the globe cover the event live. The winners' board reads like a directory of the top names in the sport: John Whitaker, Meredith Michaels-

Beerbaum, Nick Skelton, Alwin Schockemöhle, Ludger Beerbaum, Rolf-Göran Bengtsson, Rodrigo Pessoa – these are just a few of the world-class show-jumpers who have ridden the victory lap of honour in 's-Hertogenbosch. The unique atmosphere in the Brabanthallen inspires some 65,000 spectators every year, in part thanks to the venue's regular improvements, providing an optimal infrastructure for the show.

In 1994, the World Cup Final was held in 's-Hertogenbosch for the first time. Show-jumper Jos Lansink rode to victory with the incredible "Libero H", securing the title for the host nation. The World Cup Final for both dressage and show jumping returned to Brabanthallen in 2012, this time with The Dutch Masters as host. Rider Rich Fellers, from the United States, and his top horse "Flexible" succeeded in crossing the finish line first, relegating the soon to be London Olympic gold-medallists Steve Guerdat and "Nino des Buissonnets" into second place after a thrilling duel.

Over the past few years, The Dutch Masters's flagship "Rolex Grand Prix" has been dominated by European riders: Kevin Staut from France won in 2014 with the unforgettable "Silvana HDC"; in 2015 and 2016 two top German riders, Daniel Deußner and Marcus Ehning, claimed the title, and in 2017, it was Dutch hero Leopold van Asten who left the world elite trailing behind. Van Asten's accomplishment

is the very title fellow rider and teammate Jeroen Dubbeldam has been yearning for.

Despite his many attempts and impressive achievements – individual Olympic gold-medallist in 2000, team World Champion in 2006, double World Champion in 2014, double European Champion in 2015, twice a Major winner, in Aachen (2001) and in Calgary (2010) – Dubbeldam has yet to occupy the top step of the winners' podium in 's-Hertogenbosch. "The Dutch Masters is a highlight of my competition year, and jumping in front of my home crowd is a thrilling experience. Winning the 'Rolex Grand Prix' would be my way to pay them back for all the support they have given me over the years. Not to mention that I can hardly wait to compete for the Grand Slam title next year in my own country!"

That time will come on 18 March 2018 at The Dutch Masters when the Netherlands welcomes the Rolex Grand Slam of Show Jumping for the first time.



STAR OF THE NETHERLANDS
Jeroen Dubbeldam is looking forward to the Grand Slam show in his own country.

STAR DER NIEDERLANDE
Jeroen Dubbeldam freut sich auf das Grand-Slam-Turnier im eigenen Land.

STAR DES PAYS-BAS
Jeroen Dubbeldam se réjouit de participer au Grand Chelem dans son pays.



IDOLS OF THE SPORT
The Brazilian equestrian sport legend Nelson Pessoa was the most successful rider at the show in 1967.

IDOLE DES SPORTS
Brasiliens Reitsport-Legende Nelson Pessoa war 1967 der erfolgreichste Reiter des Turniers.

ICONE DE CE SPORT
La légende brésilienne des sports équestres, Nelson Pessoa, avait été le meilleur cavalier du concours en 1967.

THE DUTCH MASTERS

Ursprünglich sollte The Dutch Masters gar nicht in 's-Hertogenbosch stattfinden. Denn das Turnier wurde zu Ehren der niederländischen Sportlegende Antonius „Toon“ Ebben ins Leben gerufen – und der war nun mal rund 30 Kilometer von 's-Hertogenbosch entfernt in Tilburg geboren. Doch keine Halle in ganz Tilburg genügte den Ansprüchen der Turniergründer, und so besann man sich auf die renommierten Brabanthallen in der Nachbarstadt. Der damalige Bürgermeister von 's-Hertogenbosch war sofort von der Idee begeistert, ein Pferdesport-Event der Spitzenklasse in seiner Stadt zu etablieren, und so fand nur drei Monate später – im Frühjahr 1967 – das erste The Dutch Masters statt.

Schon die Premiere war ein voller Erfolg und stieß auf großen Zuspruch seitens des Publikums, vor allem auch dank des faszinierenden Unterhaltungsprogramms. In sportlicher Hinsicht waren alle Topreiter der damaligen Zeit im Parcours vertreten und Seamus Hayes gewann den Großen Preis. Der Ire war wenige Jahre zuvor als Sieger des ersten British Jumping Derbys in die Geschichte eingegangen und zählt bis heute zu den bedeutendsten Springreitern seines Landes. Sehr schnell entwickelte sich The Dutch Masters zum größten

Hallenturnier der Niederlande – und ist es bis heute geblieben. Jedes Jahr berichten rund 200 Journalisten aus aller Welt vor Ort über das Event, dessen Siegerlisten sich lesen wie ein Verzeichnis der großen Namen des Sports: John Whitaker, Meredith Michaels-Beerbaum, Nick Skelton, Alwin Schockemöhle, Ludger Beerbaum, Rolf-Göran Bengtsson, Rodrigo Pessoa – das sind nur einige wenige der Weltklasse-Springreiter, die in 's-Hertogenbosch schon einmal die Ehrenrunde anführen durften. 65.000 Zuschauer lassen sich jedes Jahr von der unnachahmlichen Atmosphäre in den Brabanthallen begeistern, die im Laufe der Zeit immer wieder modernisiert und erweitert wurden, um stets die optimale Infrastruktur für das Turnier bieten zu können.

1994 fand zum ersten Mal das Weltcup-Finale in 's-Hertogenbosch statt, das Jos Lansink mit dem sagenhaften „Liberio H“ für sich entscheiden und damit den Titel für das Gastgeberland sichern konnte. 2012 war The Dutch Masters zugleich Gastgeber der Weltcup-Finals für Dressur und Springen. Damals konnten sich der US-Amerikaner Rich Fellers und sein Toppferd „Flexible“ im Parcours durchsetzen und verwiesen die späteren Olympiasieger von London, Steve Guerdat und „Nino des Buissonnets“, in einem spannenden Duell auf Platz zwei. In den vergangenen Jahren war der „Rolex Grand Prix“ vollends in europäischer Hand: 2014 gewann ihn Kevin Staut mit der unvergesslichen

„Silvana HDC“. 2015 und 2016 konnten mit Daniel Deußner und Marcus Ehning zweimal in Folge deutsche Topreiter ganz nach vorne springen, ehe 2017 mit Leopold van Asten ein Lokalmatador die Weltelite hinter sich ließ. Was dem in Eindhoven stationiertem Niederländer in diesem Jahr gelungen ist, fehlt noch auf der langen Erfolgsliste seines wohl bekanntesten Teamkollegen: Jeroen Dubbeldam – der Einzel-Olympiasieger von 2000, der Mannschafts-Weltmeister von 2006, der Doppel-Weltmeister von 2014, der Doppel-Europameister von 2015 – hat im Laufe seiner Karriere zwar schon einige der bedeutendsten Großen Preise der Welt gewonnen, zum Beispiel die Majors in Aachen (2001) und Calgary (2010). Doch obwohl der Sieg in 's-Hertogenbosch schon lange ganz weit oben auf seiner Prioritätenliste steht, stand Dubbeldam dort noch nie ganz oben auf dem Podest. „The Dutch Masters ist ein absolutes Highlight meines Turnierjahres. Vor meinem Heimpublikum zu springen, ist ein grandioses Erlebnis. Den ‚Rolex Grand Prix‘ zu gewinnen, wäre die perfekte Weise, meinen Fans für all die Unterstützung der vergangenen Jahre etwas zurückzugeben. Ich kann es daher kaum erwarten, im nächsten Jahr im eigenen Land um den Grand-Slam-Titel reiten zu dürfen!“ Am 18. März 2018 beim The Dutch Masters wird es soweit sein, wenn die Niederlande zum ersten Mal den Rolex Grand Slam of Show Jumping willkommen heißt.

UNIQUE ENTERTAINMENT
The Dutch Masters also offers a fascinating show programme.

EINMALIGES ENTERTAINMENT
The Dutch Masters bietet auch ein faszinierendes Showprogramm.

DES FESTIVITÉS UNIQUES
The Dutch Masters propose également un programme fascinant pour le plus grand plaisir des spectateurs.





ON BOARD EVERY YEAR

For the Olympic gold-medallist Steve Guerdat
The Dutch Masters is a highlight in the show season.

JEDES JAHR DABEI

Für Olympiasieger Steve Guerdat ist The Dutch
Masters ein Highlight der Turniersaison.

TOUS LES ANS AU RENDEZ-VOUS

Pour le champion olympique Steve Guerdat,
The Dutch Masters est un moment phare de la saison.

THE DUTCH
MASTERS

À l'origine, The Dutch Masters n'était pas censé être à Bois-le-Duc. Le concours avait été conçu en l'honneur de la légende sportive néerlandaise Antonius « Toon » Ebben, né à environ trente kilomètres de la ville, à Tilburg. Les manèges locaux toutefois n'étaient pas conformes aux exigences des fondateurs et c'est ainsi qu'ils choisirent le célèbre Brabanthallen de la ville voisine comme siège du projet. À l'époque, le maire de Bois-le-Duc avait adhéré à l'idée de créer un spectacle équestre haut de gamme dans sa ville avec un tel enthousiasme qu'il fit le nécessaire pour que la première édition de The Dutch Masters soit réalisée trois mois plus tard, au printemps de l'année 1967.

L'événement fut un succès époustouflant dès son inauguration, avec un programme extrêmement bien accueilli par le public. D'un point de vue sportif, tous les grands cavaliers de l'époque étaient présents. Le talentueux Seamus Hayes inscrivit son nom sur la première ligne du palmarès du Grand Prix. L'Irlandais avait déjà ouvert un nouveau chapitre dans l'histoire de ce sport quelques années plus tôt quand il devint le premier vainqueur du British Jumping Derby. Hayes reste le cavalier de saut d'obstacles le plus marquant de son pays jusqu'à ce jour.

The Dutch Masters évolua rapidement et finit par créer le plus grand

spectacle Indoor aux Pays-Bas, encore jusqu'à présent. Quelques 200 journalistes du monde entier couvrent l'événement en direct, dont le tableau d'honneur s'affiche comme un répertoire des plus grands noms de ce sport : John Whitaker, Meredith Michaels-Beerbaum, Nick Skelton, Alwin Schockemöhle, Ludger Beerbaum, Rolf-Göran Bengtsson et Rodrigo Pessoa pour ne citer que quelques cavaliers de classe mondiale ayant fait le tour d'honneur du mythique Grand Prix de Bois-le-Duc. Chaque année, quelques 65'000 spectateurs se laissent emporter par cette atmosphère si particulière de Brabanthallen qui, au fil du temps, procure une infrastructure optimale grâce à son expansion et à ses restructurations permanentes.

En 1994, la finale de la Coupe du Monde a eu lieu à Brabanthallen pour la première fois, où le néerlandais Jos Lansink obtint la victoire avec son inoubliable « Libero H » et garantit le titre pour son pays. La finale de la coupe du monde en 2012 a également eu lieu à The Dutch Masters pour le saut d'obstacles et le dressage. Au coude à coude avec le suisse Steve Guerdat et son selle français « Nino des Buissonnets », l'américain Rich Fellers et son rebondissant « Flexible » s'octroyèrent la première place du podium. Quant à Steve Guerdat, il s'offrit quelques mois plus tard la médaille d'or olympique de Londres. Au cours de ces dernières années, le « Rolex Grand Prix » resta entre les mains

des Européens. En 2014, le français Kevin Staut obtint la victoire avec sa merveilleuse « Silvana HDC » ; les allemands Daniel Deußer et Marcus Ehning remportèrent le prix en 2015 et en 2016 jusqu'à ce que le néerlandais Leopold van Asten domine l'élite mondiale en 2017 pour la plus grande joie de son public local. Néanmoins, un nom qui reste gravé dans les palmarès est celui de son coéquipier Jeroen Dubbeldam, champion olympique en individuel en 2000, champion du monde en équipe en 2006, double champion du monde en 2014 et double champion d'Europe en 2015.

Jeroen Dubbeldam fut aussi vainqueur de deux Majeurs, Aix-la-Chapelle en 2001 et Calgary en 2010 mais vise encore à occuper le sommet du podium du Grand Prix de Bois-le-Duc. « The Dutch Masters est devenu le point saillant de mon année de compétition et participer à ce concours devant mon public est une expérience haletante. Gagner le « Rolex Grand Prix » serait une façon de récompenser mes fans pour tout le soutien dont ils font preuve depuis des années. Je suis déjà impatient de tenter de remporter cette étape du Grand Chelem l'année prochaine dans mon propre pays ! ».

Cette opportunité verra le jour le 18 mars 2018, quand les Pays-Bas accueilleront le Rolex Grand Slam of Show Jumping, pour la première fois.



GESTURE OF TRIUMPH
In 2014 Kevin Staut won the
“Rolex Grand Prix” with “Silvana HDC”.

GESTE DES TRIUMPHS
2014 gewann Kevin Staut mit
„Silvana HDC“ den „Rolex Grand Prix“.

LE TRIOMPHE
En 2014, Kevin Staut remporta le
« Rolex Grand Prix » avec « Silvana HDC ».



BREATH-taking ARENA
The Brabant hallen offer top
conditions for both the athletes
and the spectators.

ATEM-beraubende ARENA
Die Brabant hallen bieten beste
Bedingungen für Sportler und
Zuschauer.

UNE ARÈNE EPOUSTOUFLANTE
Les Brabant hallen offrent les
meilleures conditions pour les
athlètes et les spectateurs.



THE TIME HAS COME
From 2018 onwards The Dutch
Masters will be an official
Major of the Rolex Grand Slam
of Show Jumping.

ES IST AN DER ZEIT
Ab 2018 ist The Dutch Masters
offizielles Major des Rolex
Grand Slam of Show Jumping.

LE TEMPS EST VENU
À partir de 2018, The Dutch
Masters deviendra officiellement
un Majeur du Rolex Grand Slam
of Show Jumping.

IMPRINT IMPRESSUM MENTIONS LÉGALES

ROLEX GRAND SLAM MAGAZINE

PUBLISHER/HERAUSGEBER/ÉDITEUR:

Aachener Reitturnier GmbH (ART), Albert-Servais-Allee 50, 52070 Aachen, Germany
on behalf of Rolex Grand Slam of Show Jumping
info@rolexgrandslam.com

EDITORIAL OFFICE/REDAKTIONSANSCHRIFT/ADRESSE RÉDACTION:
ART

EDITORIAL STAFF/REDAKTION/RÉDACTION:
Laura-Christina Graser

PRINTING/DRUCK/IMPRESSION:
Karten Druck & Medien, Mönchengladbach, Germany

PHOTOGRAPHS/FOTOS/PHOTOS:
Kit Houghton, Archiv/Archive (CHIO Aachen, CHI Geneva, CSIO Spruce Meadows 'Masters', The Dutch Masters),
Arnd Bronkhorst, Holger Schupp, Andreas Steindl

© ROLEX GRAND SLAM OF SHOW JUMPING





THE DUTCH MASTERS



CHIO AACHEN



SCOTT BRASH



SPRUCE MEADOWS 'MASTERS'



CHI GENEVA



WHEN YOU
MEET THE
ULTIMATE
CHALLENGE,
YOU'VE MADE
HISTORY.

This watch is a witness to the greatest challenge in equestrian sport: the Rolex Grand Slam of Show Jumping. Worn by those who seek perfection at show jumping's four Majors: The Dutch Masters, CHIO Aachen, Spruce Meadows 'Masters' and CHI Geneva. It doesn't just tell time. It tells history.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41

